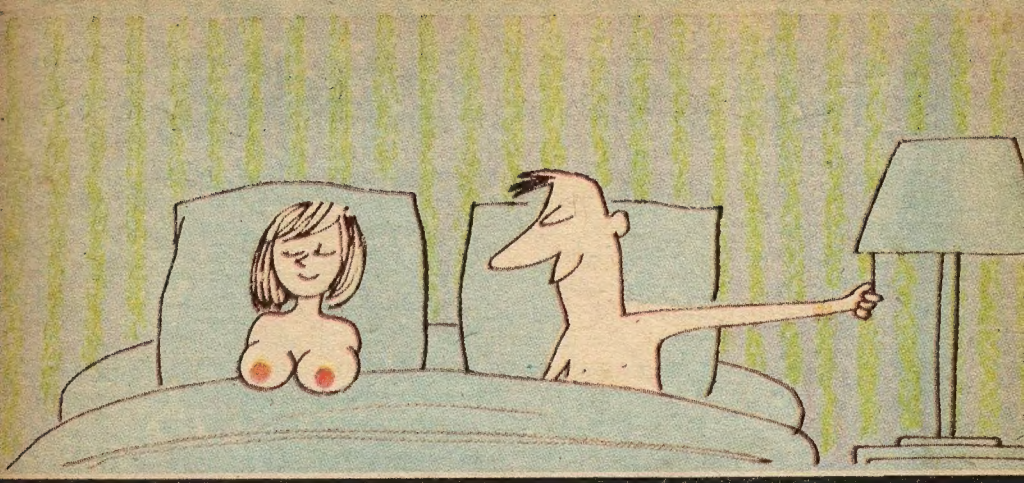


GÜNAYDIN

ustura 68

Anlat Derdini Markopaşaya!..

■ *Bursa'dan Bay A. K. 'ya :*

Sizin de taşlama niteliğinde üç şiirinizi okudum. Bunlardan biri, "Adalar, adalar-Yassı adalar - Yassıları çok gördük-Sivri adalar" dörtlüğüyle bitiyor. İlerde bir taşlama yarışması açarsak, o zaman sizin de taşlamalarınızı bekliyeceğiz"

■ *Soma - G. L. İ. Merkez Pavyonu, 4 Koğuş, Yakışıklı Lütfi Gürleyen'e :*

Bay yakışıklı Lütfü Gürleyen,

Yeraltı işçisi olduğunuzu yazıyorsunuz. Sizi, geç de olsa, cevapsız bırakmaya gönlüm razı olmadı. Birçok güzel bilmeceler göndermişsiniz. İşte birkaçı: "Derisi var canı yok, soluğu var kanı yok"-Körük. .. "Bilir misin bir ile beşi-Babası erkek, yavrusu dişi"---Bir, Tanrı. Beş İslâmın şartı. Babası erkek, yavrusu dişi olan da Adem Aleyhissela - mın sol uyluğundan yaratılan Hav - va validemiz.

"Soğan, sarmısak acı- Kâ'be - ye varan hacı-Yılda bir filiz verir - Hangi dağın ağacı ?"---Geyik.

Bunlar ve bunlar gibi güzel bilmeceler, fıkra olmadığı için yarışmaya alınamadı.

■ *Muş'tan Bay O. N. T. 'ye :*

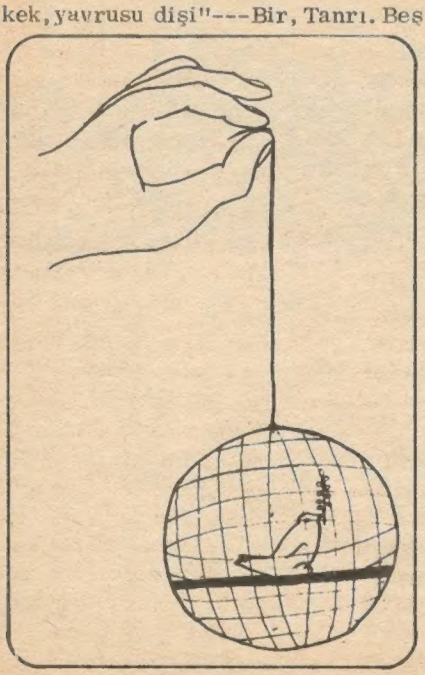
Dört taşlamanızı okudum. Oldukça başarılı. Karikatür ve fıkra yarışmalarımız gibi, ileride, bir de taşlama yarışması açmayı tasarlıyoruz. Taşlamalarınızı o zaman göndermenizi rica ederiz.

■ *Kabataş'tan Bay M. Öncü yazıyor :*

"İki bine yakın fıkradan ancak otuz tanesini yarışma için seçebildiğinizi yazıyorsunuz. Ama yine de başka yerde yayınlanmış fıkraları, yayınlıyorsunuz. (Örnek de göstermiş.) Ben de bundan önce dört fıkra göndermiştim. Bir tane de şimdi gönderiyorum. Bu fıkralar yayınlanmazsa, yedim sizi, yedim! "

Markopaşa :

"Genellikle haklısınız, ama biz de birazcık haklıyız. Elimizden gelen titizliği gösteriyoruz. Böyleyken yine de arada, yayınlanmış fıkralar gözden kaçıyor. Ne yapalım ? " Babamın adı Hıdır, elimden gelen budur! " Sizin mektubunuzla birlikte gönderdiğiniz "Uçmasını biliyorlar, ama konmasını bilmiyorlar" fıkrası da çok bilindiğinden yayınlanamıyacak. Bayat olsun ama, bu kadar da bayat oldu mu, yemezler! Daha taze fıkralarınızı bekliyoruz.



Ortanın göbeğini destekliyoruz

Biz zaten hep böyleyizdir. Acaba niçin böyleyizdir ? Bilmem ki... Bir bilen de yoktur. Biz neden böyleyizdir, sorusuna en makul cevap şudur: "Çünkü biz böyleyizdir! " Ama neden böyleyizdir ? Çünkü biz ya ifrata ya tefrite gideriz. Dikkat edilirse, ifrat ve tefrit kelimelerinin kökü, " frt " tır. Herkes fırt diye yükselmek istemekte, hiç kimse orta yoldan gitmemekte, ifrat ile tefritin arasını bulamamaktadır. Her ne kadar medenî ülkelerde gidiş sağdan, geliş soldansa da gerek gidişmek gerekse gelişmek için sağ ve sol ifrat ve tefritini bırakıp orta yolu izlememiz gerekir. Hatta halkımızın atasözü hali ne gelmiş bulunan " Asfalttan yürrrüüü! " uyarması bile böylelerini uyaramamaktadır. Yazık çok yazık, hem de ne yazık!...

Orta yolun özü demek olan ortanın göbeğinin önemini ve değerini şurdan da çıkarabiliriz ki, tabiat bile bütün yaratıkların ve hatta, "Konuşan hayvan" ya da "Konuşkan hayvan"denilen insanın en gerekli organlarını, vücudun en orta yerinde yaratmış tır.

Destekleyen:
Hırbettin-i Hırbullah

Hepiniz, vücudunuzun ağırlık noktası olan orta yerine dikkatle bakınız. Ne göreceksiniz ? Gördünüz mü ? İyi öyleyse.. Başka örnekler de verebiliriz. En önemli organlarımızdan biri olan. burnumuz, niçin yüzümüzün sağında ya da solunda değildir de ta ortasındadır ? Çünkü burun yüzümüzün ortalık yerinde olmasaydı, hımkırmak zorlaşır ve affedersiniz sümkürürken insanın dengesi bozulurdu. Demek ki, dengeyi sağlamak için, en önemli organlarımız orta yerimizdedir. Gelelim daha aşağıya.. Burun! Burdan aşağı ne var ? Ağız var... Ağız da ortadadır. Ağız orta da olmasaydı da sağ da ya da solda olsaydı, dengemizi bulamaz ve sağımızda, solumuzda bulunanların üstüne hapşırırdık. Burun... Aşağı sında ağız... Daha aşağıya gelelim. Çene var. Çene de ortadadır. Daha aşağı gelin! Halk şairinin "İki meme arası cennete giden yoldur! " dediği asıl orta yola geliriz. Daha aşağı inin!.. Ne var ? Gördünüz mü ? İnsan vücudunun merkezi olan göbek var. Her ne kadar medar-ı iftiharımız dansözlerimizin ve kimi büyüklerimizin göbekleri sağa ve sola çalkanabilirse de, göbeğin asıl yeri, orta dadır, orta yerdir. Daha aşağı inin! Açıkca görülüyor ki her şey ortadadır. En önemli olan her şey, gördüğünüz gibi, iki si ortasındadır. İşte bu yüzdendir ki, ikisi ortasını tutmuş olan ortacıları biz de desteklemeliyiz. Evet halkımız yoksuldur. Ama kim ne derse desin, yoksul halkımız ortadan ayrılmıyacaktır. İkisi ortasını tuttuk, gidiyoruz.. Bakalım ne göreceğiz ?

Yerli Fıkralar

GEÇ KALIRSA

Sert bir tartışmanın sonunda düelloya karar verdiler. Tanıklarını buldular. Düellonun yeri ve zamanı da belli oldu : Ertesi sabah, ormanda. Düellocular dan biri ötekine,

-Biliyorsunuz, dedi ben uzakta oturuyorum, taşıt bulmak da zor, eğer geç kalırsam, beni beklemeyin rica ederim siz başlayın, ben yetişirim nasıl olsa...

NASIL BAKAR?

Denizcilik Okulu'nda çarkçı çıkacak bir öğrenciye, bitirme sınavında mümeyyiz,

-Anlat bakalım, der, bir geminin kazanına nasıl bakarsın?

Öğrenci, sorunun içinden çıkamıyacağını anlayınca,

-Evladım gibi bakarım efendim... der.

BABA-OĞUL

Aritmetik dersinde öğretmen kaldırdığı öğrencisine sorar,

-Yılda yüzde on faizle babanızdan iki yüz lira borç alsam, yıl sonunda babanıza ne vermem gerekir?

-Dört yüz lira...

-Nasıl dört yüz lira? Biraz düşün bakalım... Sen hiç mi hesap bilmiyorsun?

-Ben hesap bilirim öğretmenim, ama siz babamı bilmezsiniz ki...

Ucuza getirmek

Yaşlı adam çok cimri olduğundan yeni aldığı sekreterini ucuza getirmek için onunla evlendi. İlk evlilik gecesinin sabahı, evliliği de ucuza getirmek için,

-Altı çocuk istiyorum, dedi.

Sekreter eş, yaşlı kocasının yüzüne bir süre baktıktan sonra,

-Ama siz benim istikbalimi hiç düşünmüyorsunuz dedi.

-Neden?

-Altı çocuklu bir dulla kim evlenir?

Oyun

Üçü de körkütük sarhoştu. İçlerinden biri,

-Arkadaşlar, dedi, çok güzel bir oyun biliyorum, oynayalım mı?

-Oynayalım...

-Hadi öyleyse. İçimizden biri odadan çıkacak, biz onun kim olduğunu bileceğiz.

-Arkadaşlar, gerçekten büyük bir balayı!..

USTURA ANSİKLOPEDİ

Adam Smith kimdir? Ve liberalizm nedir?

Günümüzün önde politikacılarının beynine ışık tutmuş ve kellelerine nur saçmış olan Adam Smith (1723-1790) on sekizinci yüzyıl sonlarında yaşamış ve bundan yüz seksen yıl önce ölmüş bir İngiliz iktisatçısıdır. 1723'de İskoçya'da doğmuş olduğu halde, 1970'de İstanbul'un Şişli'sinde ve Ankara'nın Çankaya'sında oturanları etkilemektedir. Bizim allâme-i cihan ve dümbelek-i pehlivan olan birtakım politikacılarımızın, iki yüzyıl önceki Adam Smith'ten yeni haberleri olduğu için, bu eski Smith'e cankurtaran simidi gibi sarılmışlardır.

Glaskow ve Oxford Üniversitelerinde öğrenimden sonra Edinburg Üniversitesi'nde hocalık etmiş, kırk yaşındayken hocalığı bırakıp bir asılzâde çocuğuna takılarak, bizim politikacıların özel sermaye çocuklarından yararlandıkları gibi, o da yararlandığı bu asılzâde çocuğuyla birlikte Fransa'yı ve İsviçre'yi gezip dolanarak bilgisini ve görgüsünü artırmıştır.

Düklerle, kontlarla, lordlarla arayı uyduran Adam Smith 1746'da yurduna dönünce liberalizmin ana kitabı olan "Ulusların mangırı bulma, dünyalığı düzme ve küpü doldurma yolları" (Lö röşerş sür la natür e la koz dö la zamazingo) adlı yapıtını yayımlamıştır.

Klasik liberalizmin ağababası olan Adam Smith, bugünkü özel sermaye çocuklarının da aile dostu ve beybabası sayılır. Adam Smith'in liberalizminin şu sloganı çok ünlüdür: "Lesse passe, lesse fer!" Yani ne der? Manâ murad olundukta Türkçesi " Koyver geçsin, tutma yapsın, bırak etsin! " demektir.

Eskiden Osmanlıcaya "Serbestf mesleği" diye çevrilen liberalizmin özeti şudur:

İşbölümü: Hiç kimse çizmeden yukarı çıkamaz ve herkes ayağını yorganına göre uzatabilir.

Her koyun kendi bacağından ve her öküz kendi boynuzundan asılır ve herkes kendi paçasını kurtarır.

Gemisini kurtaran kaptandır ve kör eline geçirdiğini okşar.

Kılıç kuşananın, iş becerinindir: becerebilene aşkolsun!

Zengin arabasını dağdan aşırır, yoksul düz ovada yolunu şaşırır.

Parayı veren düdüğü çalar ve gerisine güvenen borazancıbaşı olur.

Hak değirmende bulunur ve altta kalanın canı çıksın!

◆

GÖLGEDEN

Bir İngiliz ilk olarak İtalya'ya gelmişti. Roma'da nerden yürümesi gerektiğini bilemedi. Londra'daki gibi yolun sağından mı, yoksa Paris'teki gibi solundan mı gitmesi doğru olurdu?

Trafik polisine sokulup,

-Yolun ne yanından gideyim? diye sordu.

İtalyan polis,

-Gölge olan yandan. dedi.

●

EŞEK KAFASI

Istanbul'a ilk gelen bir köylü, Beyoğlu'ndaki mağazaların vitrinlerini seyrediyormuş. Mağazalardan birinin kapısında duran bir tezgâhtar,,

-Ne bakıyorsun ağa? diye köylüyle alay etmiş.

Köylü de,

-Hiç, demiş, bu dükkânda ne alınır satılır, ona bakıyorum...

Tezgâhtar,

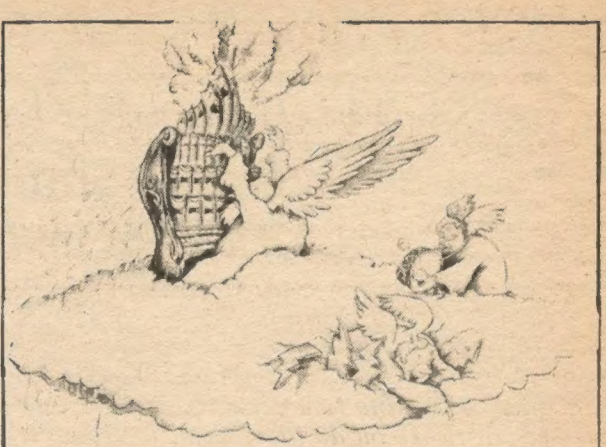
-Burda eşek kafası satılır, demiş.

-Oooo, maşallah, işleriniz yolunda öyleyse.

Tezgâhtar,

-Nerden anladın, deyince köylü,

-Baksana, demiş sattığınız mallardan bir sendeki kalmış!



-Heeey, Simon! Kes yağmuru yahu ... Londralılar zaten sisten sırılsıklam olmuşlar...

YA KURULURSA?

Saatçi dükkânına giren kadın,

-Vitrindeki ilânınızı okudum, dedi, duvar saatleriniz kurulmadan on beş gün işliyormuş!

-Evet...

-Peki, ya kurulursa kaç gün işler?

OPERADA

Adam, karısının zoruyla opera seyretmek için Kültür Sarayı'na gitmişti. Kadın, dirseğiyle kocasını dürtüp,

-Bak, bak, önümüzdeki kadın uyukluyor! diye fısıldadı.

Adam,

-Bunu söylemek için mi beni uyandırdın dedi.

FARK

Çocuk sordu:

-Baba, politikacıyla devlet adamı arasındaki fark nedir?

-Politikacı, dili hiç durmadan işleyen, işlemek zorunda olan adamdır.

-Ya devlet adamı?

-Devlet adamı, dilini tutmayı öğrenmeye çalışan politikacıdır.

NEFÎ'den TAŞLAMALAR

22'nci sayımızda Gürcü Ahmet Paşa için yazmış olduğu bir taşlamasını sunduğumuz Divan Edebiyatı'nın büyük şairi Nef'î'nin Türkçe Divanı, Farsça Divanı, bir de Siham-ı Kazâ adlı eseri vardır. Siham-ı Kazâ'da Nef'î'nin taşlamaları derlenmiştir. Siham-ı Kazâ, çok güçlü bir taşlama ve yergi eseri olmakla birlikte, içindeki birçok taşlamalarda çok bayağı aşağılamalar, kişisel nedenlerle saldırılar, çirkin yergiler ve ağır sövgüler de vardır. Çağdaşları olan hemen hemen bütün devlet adamlarını, bilginleri, ünlü kişileri, şairleri yergi okuna tutmuştur. Dostlarını, iyiliklerini gördüğü devlet adamlarını bile yermiştir. Nef'î, yermenin kendisinde vaz geçemediği bir huy olduğunu bir taşlamasında şöyle anlatmaktadır:

"Kahbe hicvine tenezzül mü ederdim amma
Bir kazâ ile bu da tab'ıma çeşban düştü"

Nef'î'nin öldürülmesi de, bitürlü vaz geçemediği taşlamaları, yergileri yüzünden olmuştur. Ölümü üstüne değişik söylentiler vardır. Gelecek sayılarımızdan birinde bu söylentileri anlatacağız.

Nef'î'nin Siham-ı Kazâ'sında bulunan taşlamalardan iki örnek sunuyoruz: Birincisinde Şair Fırsatî, ikincisindeyse Bahsî ve Nadirî adlı şairleri yermektedir. Bu üç şair de Nef'î'nin çağdaşlarıdır.

Fırsatî sen bu semti bilmezsin
Eyleme gel bizimle yok yere cenk
Sana kaç kerre dedim anlamadın
Sözde mazmun gerekir a pezevenk

Fırsatî, sen bu yolları bilmezsin, gel bizimle boşuna savaşma! Sana kaçtır söylüyorum, anlamıyorsun. Sözde mazmun gerekir a pezevenk!

Sana Bahsî Efendi sad tahsin
Görmedim bir senin gibi dâver
Olalı şehre yine sen hâkim
Kahbelik Nâdirî tahallus eyler

Bahsî Efendi, sana yüzlerce âferin! Sen kentin yargıcı olalıberi, kahbelik Nadirî adını kullanıyor..

TORUN

Bir milyoner, evli olan üç oğluyla gelinlerini, evine yemeğe çağırdı. Sofrada bu çağrı nedenini onlara şöyle anlattı:

-Anneniz öleli çok oldu. Benim de bir ayağım çukurda. Ama, daha vasiyetimi bile yazmadım. Çünkü bir torunum bile yok.

Bunları söyledikten sonra,

-İşte yarım milyonluk bir çek, bu çek doğacak ilk torunumun olacaktır.

Yaşlı milyoner duaya başladı. Duası bitip başını kaldırınca, sofrada yalnız kendisi vardı.

TEŞHİS

Çok yaşlı bir kadını muayene eden hekim,

-Hiç tasalanmayın, der. seksen yaşınıza kadar yaşıyacaksınız. Kadın

-Ama ben zaten seksen yaşındayım, deyince hekim,

-Görüyorsunuz ya, der hiç yanılmam.

Hükümet İşi

Bir işçi, bir resmî dairenin bahçesinde çalışıyordu. Kendisine iş veren memura sordu :

-Bayım, bu çukuru kaz, dediniz, kazdım. Sonra çıkan topraklarla, kazdığın çukuru doldur, dediniz. Doldurdum ama, çukur toprağın hepsini almıyor. Ne yapayım?

Memur bir süre düşündükten sonra,

-Kolay, dedi, çukuru yeniden daha derin kaz, çıkan toprağı içine doldur !

Lafın Cücüğü

- "Vallaha, aldığımız grado yirmialtı milyon değel, hepisi hepisi ondohuz milyon bişey..."
  -Hiçbişey-
- "Senin bana hiç bir zaman Kırım ineği demeye hakkın yok, annadın mı?"
  -Yerli İnek-
- "Ben vaktiyle söylemiştim!."
  -Bay Takvim-
- "Nato kafa nato mermer, sento kafa sento mermer !"
  - La Mer -
- "Aşkımla oynama, gıdıklanırım!."
  -Mahçup raze -
- "Amacımız, küçük Amerika olmaktır !."
  -Büyük Türkiye -
- "Valla kardeşim, ben de yüzde seksen sosyalistim ama..."
  -Eski yüzdeyüz faşist -
- "Ülkeler, perdelerine göre yediye ayrılır : Demirperde ülkeleri, Naylon perde ülkeleri, Tülperde ülkeleri, Tahtaperde ülkesi, Teneke perde ülkesi, bir de perdesiz ülkeler..."
  -Röntgenci-
- "Anamı kim ş'aptı yahu?"
  -Prens Hamlet -
- "Bunca yıl yaşadım, bunca tecrübe edindim, en sonunda şunu öğrendim : Oynar omuz başların..."
  -Aile Saz Salonu
- "Olur mu böyle olur mu?"
  -Olvvvr olur -
- "-Olur mu, böyle olur mu?
  -Olmazsa bir numara büyüğünü verelim !"
  -Nasıl-
- "Bir koy, beş al '."
  -Amerikan yardımı -

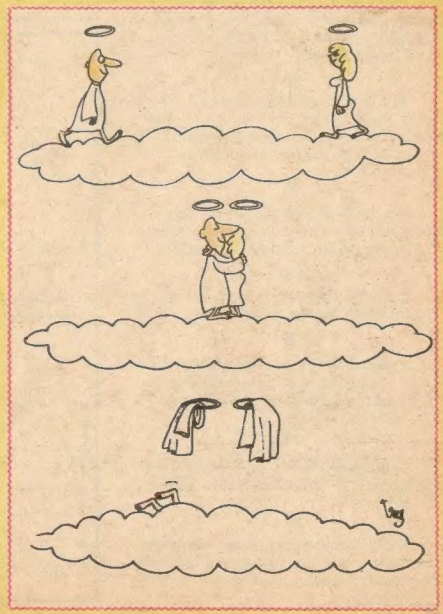
Koruyucu Melek

Sokak kapısında karşıladığı kocasına,

-Şekerim, dedi, halini hiç beğenmiyorum. Sağlığın beni çok üzüyor. Çok yorgunsun. Baktım, sen kendini hiç düşünmüyorsun, en sonunda ben işe elkoydum. Bak salonda bir bey seni bekliyor.

-Doktor mu çağırdın yoksa?

-Yok canım, hayat sigortası için bir sigortacı çağırdım.



Geçen haftanın olayları

Geçen hafta Istanbul'da tarihe geçecek değerde önemli olaylar olmuştur. Bunlardan birkaçını belge olarak sunuyoruz:

●

Mevlânekapı'da oturan dar gelirli bir yurttaş, hayatında ilk olarak ev kirasını ayın birinde vermeyi başarmış, bu durumu şüphe uyandırdığından bu yurttaş için soruşturma açılmıştır.

●

28 yaşında genç ve güzel bir kadın, gece saat 21 sıralarında Galatasaray'dan Taksim'e kadar tek başına gidebilmiştir.

●

Bir emekli memur, hafta içinde dört çocuğunu pazara götürerek manavları gezdirmiş ve çocuklarına seyrettirdiği meyvalar üzerine bilgi vermiştir.

●

Bir lise öğrencisini fizik öğretmeni derse kaldırmış ve öğretmenin bütün sorularını öğrenci bilmiştir.

●

Geçen hafta yalnız iki kez şehrin elektrik akımı kesilmiştir.

●

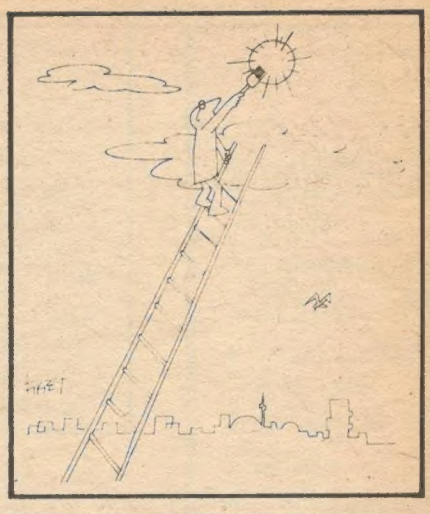
Adının açıklanmasını istemeyen Fikir Tepesi gecekondularından birinde oturan bir yurttaşımız yarım kilo muz almıştır.

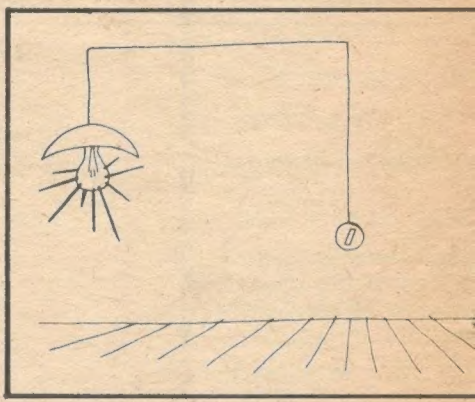
●

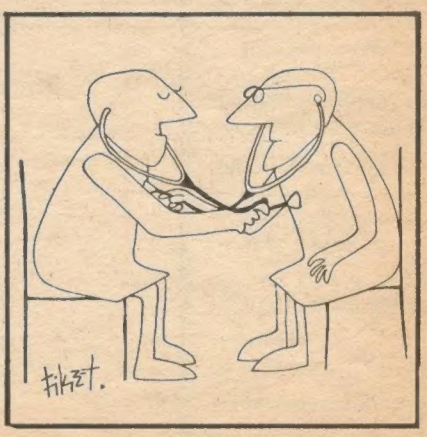
On beş yıllık bir karı-koca salı gecesini hiç kavga etmeden geçirmiştir.

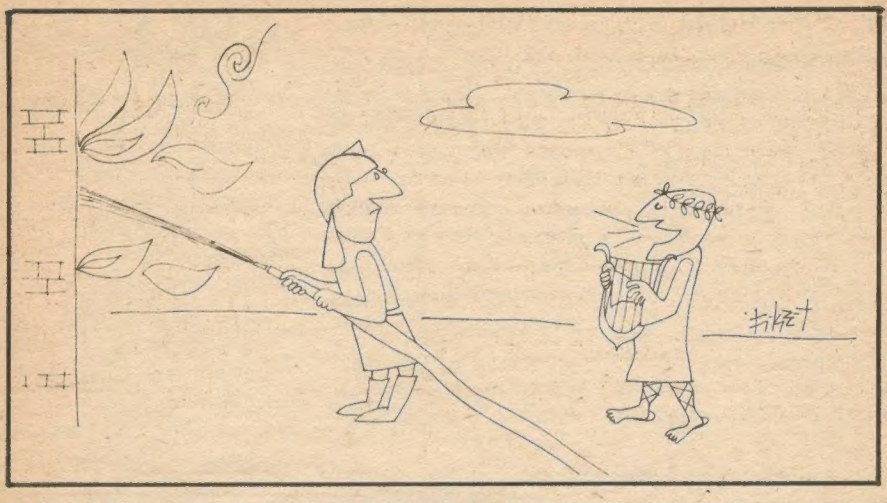
●

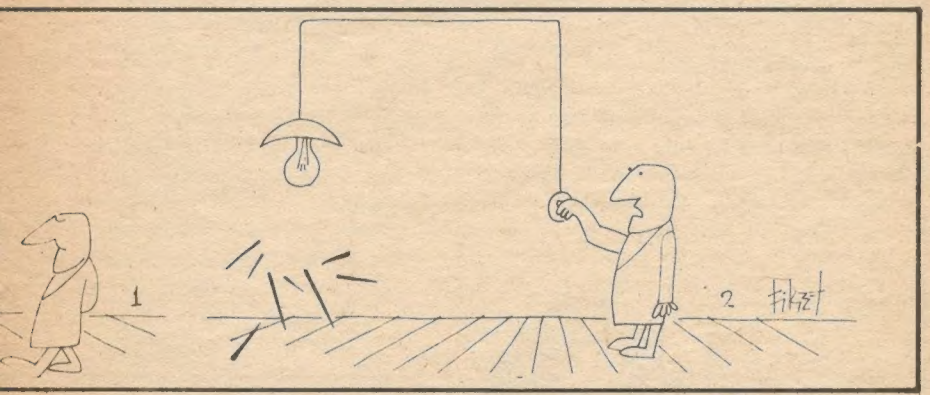
Pazar günü yapılan futbol maçından hakem sağ ve yarasız kurtulmuş ve hiç bir futbolcu hastaneye kaldırılmamıştır.

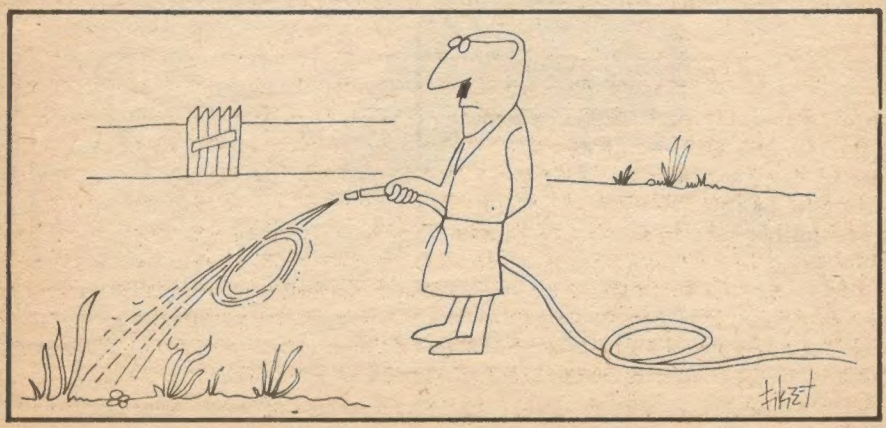









1
2



BADANA

Milyarder Rotschilde, ünlü ressam Renoire'la konuşuyordu.

-Yeni yaptırdığım konağı görmeyin, çok güzel oldu. Bütün duvarları resimlerle donatacağım.

-Resimleri kime yaptırıyorsunuz?

-Akademiden Bay Dupont'a...

Renoire bu adamı hiç sevmezdi, ama renk vermedi.

-İsabet... Çok iyi olur.

-Yalnız, duvarları daha badana ettirmedim.

Renoire,

-Daha iyi, dedi, duvarları en sonra badana ettirirsiniz!..

HAYIRLI NAMAZ

Hazreti Ali bir gün mescitte bir arabın gelişigüzel yatıp kalkarak sözde namaz kıldığını görünce, eline bir sopa alıp arabın başına dikilmiş, ona sopa zoruyla, ama usulüne uygun olarak namaz kıldırdıktan sonra sormuş:

-Önce kıldığın namaz mı hayırlıdır, yoksa şimdi kıldığın mı?

Arap,

-Önce kıldığım, demiş.

-Neden?

-Çünkü, öncekini Allah'tan korkarak kılıyordum, şimdikini senden korkarak kıldım...

BİR SİZDEN

KIZGIN BİR BABA

Babası, Michelangelo'nun ressam olmasını hiç istemiyormuş. Bir gün küçük Michelangelo resim yaparken babası birden içeri girip de bağırıp çağırmaya başlayınca, küçük dahf korkup sinmek şöyle dursun, ateş püsküren babasının yüzüne bakıp,

-Aman, demiş. İşte bir kızgın baba resmi çizmek için eşsiz bir model!

•

KİMLER İDARE EDİYORMUŞ?

Eski Yunanistan'da halk politika ile uğraşmaya bayılırdı. Halk kürsülerinde söz söyleyenler daima karşılarında kalabalık dinleyiciler bulurlardı. Bir gün bu hatiplerden Autiste'nos, Atinalı hemşehrilerine şöyle bağırdı:

-Atinalılar derhal bir kararname çıkarıp bundan böyle bütün eşeklerin at olduğunu ilân edin!

Biri sordu:

-Ne faydası var?

-Nasıl ne faydası var? Hiç değilse eşekler tarafından idare edilmekten kurtuluruz.

BİR BİZDEN

MUŞAMBA AŞINIR

Tutumlulukta İskoçya'lıları bile bastırmış olan gazetecilerin piri Halil Lütfi Dördüncü, sahibi olduğu basımevinde, önünden geçen başmürettibi çevirmiş.

-Neden adımlarını kısa kısa atıyorsun? diye sormuş,

Bu soru karşısında şaşıran başmürettip,

-Ne yapayım, öyle alışmışım demiş.

-Bundan sonra adımlarını uzun uzun atmaya çalış,

-İki adım yerine bir adım atarsan, bir yılda eskiyen ayakkabıniki yıl dayanır.

-Böyle bir şey gerçekten oldu mu? diye sormuşlar,

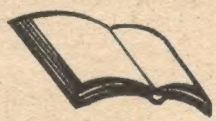
Halil Lütfi

-Evet, oldu... demiş.

-Başmürettibin ayakkabısından size ne? İster bir yılda eskisin, ister iki yılda...

Halil Lütfi,

-Ayakkabılar onunsa matbaa da benim, demiş adımlarını uzun atınca yer muşambaları da daha az aşınır.



KALIN KAFALI

Sosyolog Mediha Esenel bir inceleme için bir köyde bulunuyordu. Bir köy evi odasında köy kadınları toplanmışlardı. Kadınlardan biri:

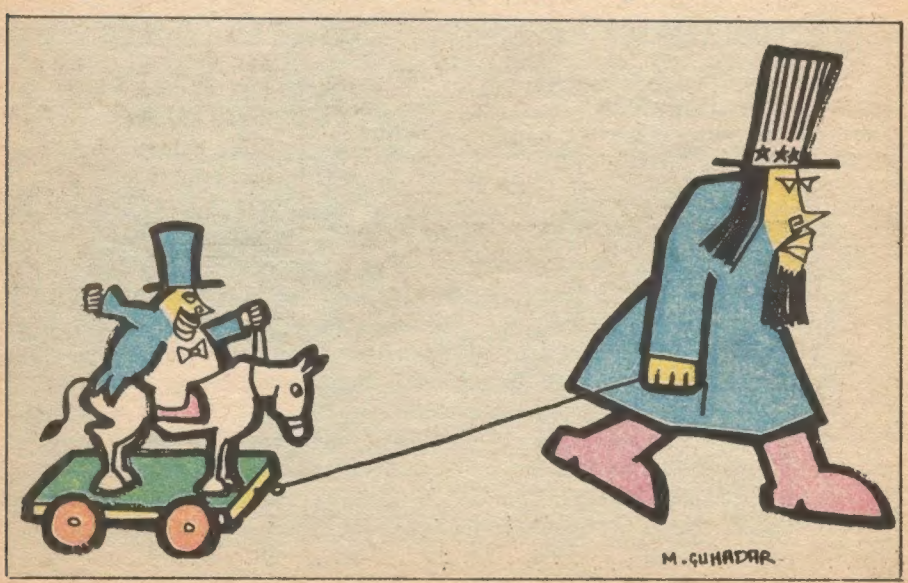
-Kaç yıl okudunuz? diye sordu.

Mediha Esenel hesapladı:

-Lise on bir, üniversite dört, eder on beş iki yıl da Amerika, sonra iki yıl da doktora... Aşağı yukarı on dokuz, yirmi yıl...

Köy kadınları şaşkınlıkla birbirlerine bakıştılar. Mediha Esenel, bu bakışları "Aşkolsun, amma da okumuş kadın" anlamına almıştı. Bir süre sustuktan sonra köy kadınlarından biri,

-Darılma ama hanım, dedi, çok kalın kafalıymışsın... Bizim burada çocuklar bile üç yılda okumasını öğreniyorlar.



Yarışma Fıkraları

Mecidiyeköy(Istanbul) - Kuştepe Ortaokulu Öğretmeni Ergun Gültekin yazıyor:

121 BIYIK

Pis sokak zamparası, kaytan bıyıklarını burarak, duraktaki güzel kadına sokulup,

-Nasıl güzelim, dedi, bıyıklarım konuşuyor, değil mi?

Kadın bakıp gülümsedi.

-Evet konuşuyor, dedi, konuşuyor ama, saçmasapan konuşuyor!

■

Zincirlikuyu(Istanbul) - Merkez Bankası Evleri, Yüzbaşı Kaya Aldoğan Sok. No-1, Ferit Dinçer yazıyor:

122 DOLMUŞTA

Dolmuşun arkasında oturan adam, solunda oturan kadından kaçınmak için, sağındaki yolcuyu o kadar sıkıştırmıştı ki, bu yolcu,

-Bayım, yanımızdaki hanım eşiniz mi? diye sordu.

Adam,

-Hayır, deyince, yolcu,

-Öyleyse ne kaçıp duruyorsun! Üzerime üzerime gelme de rahat oturalım... dedi.

■

Adapazarı-İtfaiye Cad. Fener Sok. No-6 Bilâl Bektaş yazıyor:

123 ARAPÇA ADLARI

Çok iyi Arapça bildiğini söyleyen Hoca'ya,

-Deve'nin arapçası nedir? diye sormuşlar.

Hoca,

-Vallaha, o kadar büyüklerini öğrenmedim... demiş.

-Karıncanın arapçası?

-Canım, o kadar küçükleri de öğrenmedim...

Bu kez,

-Koyunun arapçası nedir? diye sormuşlar.

Hoca,

-Vallaha, koyunu bilmiyorum ama, demiş, keçiye bir hoş şey diyorlardı...

Kimi okurlarımız, fıkralarının yayınlanmamasının nedenini mektupla soruyorlar. Yayınlanmak üzere seçilen fıkralar sıradadır. Seçimde ölçümüz, yerli ve yaşanmış olaylardan çıkarılan fıkralardır. Yabancı kaynaktan alınmış, başka dilden çevrilmiş, çok bilinen ya da daha önce yayınlanmış fıkraları, çok güzel olsalar bile seçmiyoruz. Daha az güzel olsalar bile yerli fıkraları yeğ tuttuğumuzu, okurlarımız yayınlanan fıkralardan anlayacaklardır. Bununla birlikte, daha önce yayınlanmış ya da bilinen fıkralar gözümüzden kaçmaktadır.

Yarışma fıkralarının birincisini okurlarımız seçecek ve en çok oy alıp birinci olacak fıkraya oy veren her okurumuza değerli birer kitap armağan edilecektir. Onun için beğendiğiniz fıkraları şimdiden işaretleyiniz. Oylarınızı ne zaman göndereceğinizi ayrıca bildireceğiz.

Ankara-Yenimahalle, Muhaç Sok. No : 81/A, Ülkü Midillioğlu yazıyor :

124 TAKMA DİŞLER

Çok yaşlı olan dedem gece yatarken takma dişlerini çıkarıp komidinin üstüne koymuş, uyumuş. Anneannemde, düşer kırılır diye onları alıp başka yere koymuş. Sabahleyin, uyanıp da takma dişlerini yerinde bulamayan dedem, bir süre arandıktan sonra, "Galiba ağzımdan çıkarmamıştım" diye bir endişeye kapılmış. Hemen uzanmış yatağa, elini de midesinin üstüne karnına koyup çalkalanmaya başlamış, O sırada anneannem içeri girip de dedemi yatakta çalkalanır görünce büyük telâşa kapılıp,

-Aman neyin var, ne oldun? diye sorunca, dedem,

-Şşşşşt, yavaş! demiş, ben gece uyurken dişlerimi yutmuşum galiba, sallanıyorum ki, içerdeyse şakırtısını duyayım...

■

Bursa - Barbaros İlkokulu Öğretmeni Kirman Soydemir yazıyor :

125 GÜL MEHMET ÇAVUŞ AĞA

Kayserili bir hayvan tüccarı tosun almak için Ardahan'a gider. Bir Ardahanlı satılık iki yüz tosunu olduğunu söyler. Ama Ardahanlının pantolonu yama içindedir.

Kayserili pazarlığa girişmeden önce adını söyleyip kendini tanıtır.

Ardahanlı da adını söyler:

-Ben Gül Mehmet Çavuş Ağa...

Tosunları ucuza kapatmak isteyen Kayserili gülümsiyerek, şöyle der:

-Gül mevsimi değil, hele gülü bırak bir yol.. çavuşluğa gelince o da kışlada kaldı. Ağalığa gelince, bu yırtık pantolla ağalık da olmaz. Şimdi söyle bakalım Mehmet, tosunlara ne istiyorsun?

■

OKUR KARİKATÜRLERİ

Aydın-Vakıflar Talebe Yurdu, Yüksel Öztürk yazıyor :

126 KARTLAŞMIŞ

Bir köylü ilk gittiği il pazarında gördüğü, ama adını bilmediği incirden bir kilo alıp yiyince çok hoşuna gidiyor. Ertesi hafta il pazarına gidecek bir köylüsüne,

-Bana, diyor, pazardan güzel bir yemiş var, aman ondan bir kilo al..

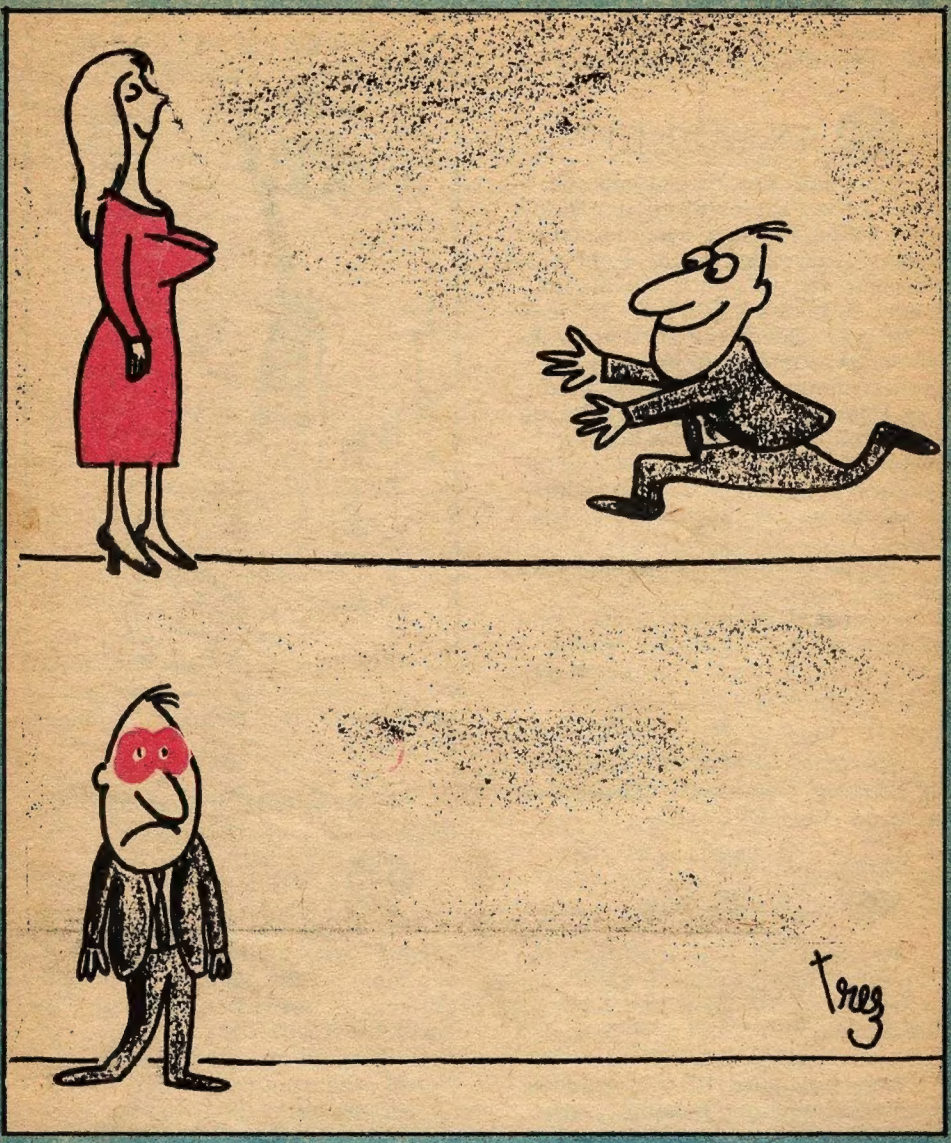
-Nasıl bir yemiş bu?

-İçi darı gibi, dışı deri gibi...

Pazara varan komşusu araya araya patlıcanı buluyor: dışı deri gibi, kırınca da içinde darı gibi tohumları var.

Köye dönüşünde patlıcanı verince komşusu hemen ısırıp,

-Bir haftada kartlamış yahu, diyor, hem uzamış, hem tadı bozulmuş



Ustura'yı düzenlerken, yazı ve karikatür olarak çok değerli ve klasik eserler seçtiğimiz gibi, anlaşılması çok kolay ve hafif eserler de yayınlıyarak okurlarımızın ilgisini çekmeye çalışıyoruz. Amacımız, her okurun kendi algılanma yeteneği ve kültür birikimi oranında Ustura'dan yararlanmasını sağlamaktır.